Proponowane aktywności z dzieckiem w domu.

Temat kompleksowy: Muzyka jest wszędzie.

PONIEDZIAŁEK 11.05.2020r.

Witam w poniedziałek! Zapraszam do wspólnej zabawy 😊

1. Opowiadanie na podstawie utworu Z. Chmurowej *O trębaczu z wieży mariackiej.*

Dzień był letni, skwarny. Upał ciągle wzrastał.

Strażnicy krakowscy nie strzegli dziś miasta. Wszyscy w cieniu murów zasnęli snem twardym, odkładając na bok ciężkie halabardy.

Drzemią więc strażnicy, słońce z nieba praży…. A tu się do miast zbliżają Tatarzy. Choć upał, w czapczyskach futrzanych na głowach. Chcą bogaty Kraków spalić i zrabować? I co teraz będzie? Kto ludzi ostrzeże? Szczęściem trębacz wchodzi na mariacką wieżę. Zaraz zagra hejnał w cztery świta strony.

Wtem dostrzegł tatarów na koniach spienionych.

Trębacz przerażony ścisnął trąbkę w garści.

- Trzeba zawiadomić miasto o napaści!

Uniósł trąbkę w górę i wnet z całej mocy zaczął grać rozgłośnie hejnał za hejnałem.

Tym graniem ostrzegł wszystkich ludzi w mieście.

Strażnicy na murach ocknęli się wreszcie.

Zawrzały ulice jak hucząca rzeka. Pobici Tatarzy musieli uciekać. Wszyscy gnali wroga: i młodzi i starzy. Hura! Gdzie pieprz rośnie uciekli Tatarzy.

A trąbka wciąż grała swój hejnał dopóty, póki nie umilkła, przerwawszy w pół nuty…

- Zwycięstwo! Gdzie trębacz? Sprowadzić go z wieży!

- Wiwat, wiwat trębacz!

Lecz trębacz już nie żył. Dosięgła go mściwa Tatarzyny strzała. Dlatego to trąbka swą nutę przerwała…

Brzmi hejnał krakowski srebrnym echem co dnia, gdy nagle w pół tonu ustaje melodia – jakby ją ktoś nagle nożycami przeciął. Dlaczego? Już teraz wiadomo jest dzieciom: na pamiątkę chwili, gdy grał trębacz chwacki swój ostatni hejnał na wieży mariackiej.

1. Rozmowa na temat opowiadani.

- Czy strażacy pilnowali Krakowa?

- Kto ostrzegł mieszkańców?

- Czy obronili miasto?

- Co się stało z trębaczem?

- Jak krakowianie upamiętnili to wydarzenie?

1. Słuchanie nagrania hejnału z wieży mariackiej.

<https://www.youtube.com/watch?v=WVQbxXvyG7A>

1. Oglądanie obrazka przedstawiającego trąbkę, zwrócenie uwagi na jej budowę. Naśladowanie gry na trąbce.



1. Kolorowanie rysunku przedstawiającego trąbkę lub hejnalistę.

