**Dzień dobry w piątek - 7.05.2021r.**

Dzisiejszy temat dnia: **„Trębacz z wieży mariackiej”**

Dzisiaj poznacie historię związaną z hejnałem, który wybrzmiewa każdego dnia w Krakowie z Wieży Mariackiej.

1. Wyjaśnienie pojęcia *hejnał:*

**HEJNAŁ –** to [sygnał muzyczny](https://pl.wikipedia.org/wiki/Sygna%C5%82_d%C5%BAwi%C4%99kowy) na przykład o charakterze uroczystej pobudki, oznajmienia godziny  lub pożaru, wygrywany na przykład przez strażnika wieżowego na przykład na trąbce.

1. Przybliżenie wiadomości o Wieży Mariackiej.

**Wieża Mariacka zwana również Wieżą Straży, Budzielną, Alarmową lub Hejnalicą - jest jedyną na świecie, z której od przeszło sześciuset lat przez całą dobę co godzina trębacz gra hejnał na cztery strony świata. By zobaczyć i usłyszeć te cuda trzeba wspiąć się po 239 schodkach na wysokość 54 metrów. Trębacz mariacki potrzebuje na to dwie i pół minuty.**

**Obejrzyjcie jak wygląda Wieża Mariacka dzisiaj. Budowla ta zwieńczona jest późnogotyckim hełmem i złocistą koroną.**



**Przez cały rok:**

**jesienią, zimą, wiosną i latem –**

**tańczą nutki w Krakowie**

**i gołębie skrzydlate.**

**Piękna jest to muzyka**

**i słuchają ją wszyscy.**

**Oto z wieży mariackiej**

**płynie hejnał srebrzysty.**

1. Słuchanie opowiadania na podstawie utworu Z. Chmurowej„O trębaczu z wieży mariackiej’.

*Dzień był letni, skwarny. Upał ciągle wzrastał. Strażnicy krakowscy nie strzegli dziś miasta. Wszyscy w cieniu murów zasnęli snem twardym, odkładając na bok ciężkie halabardy. Drzemią wiec strażnicy, słońce z nieba praży… a tu się do miasta zbliżają Tatarzy. Choć upał, w czapczyskach futrzanych na głowach. Chcą bogaty Kraków spalić i zrabować? I co teraz będzie? Kto ludzi ostrzeże? Szczęściem trębacz wchodzi na mariacką wieżę. Zaraz zagra hejnał w cztery świata strony. Wtem dostrzegł Tatarów na koniach spienionych. Trębacz przerażony ścisnął trąbkę w garści. – Trzeba zawiadomić miasto o napaści! Uniósł trąbkę w górę i wnet z całej mocy zaczął grać rozgłośnie hejnał za hejnałem. Tym graniem ostrzegł wszystkich ludzi w mieście. Strażnicy na murach ocknęli się wreszcie. Zawrzały ulice jak hucząca rzeka. Pobici Tatarzy musieli uciekać. Wszyscy gnali wroga: i młodzi i starzy. Hura! Gdzie pieprz rośnie uciekli Tatarzy. A trąbka wciąż grała swój hejnał dopóty, póki nie umilkła, przerwawszy w pół nuty… - Zwycięstwo! Gdzie trębacz? Sprowadzić go z wieży! - Wiwat! Wiwat trębacz! Lecz trębacz już nie żył. Dosięgła go mściwa Tatarzyna strzała. Dlatego to trąbka swą nutę przerwała… Brzmi hejnał krakowski srebrnym echem co dnia, gdy nagle w pół tonu ustaje melodia – jakby ją ktoś nagle nożycami przeciął. Dlaczego? Już teraz wiadomo jest dzieciom: na pamiątkę chwili, gdy grał trębacz chwacki swój ostatni hejnał na wieży mariackiej.*

1. Rozmowa na temat wysłuchanego opowiadania:

- Czy strażnicy pilnowali Krakowa?

- Kto ostrzegł mieszkańców?

- Czy obronili miasto?

- Co się stało z trębaczem?

- Jak krakowianie upamiętnili to wydarzenie?

1. Słuchanie hejnału z wieży mariackiej – link poniżej:

<https://www.youtube.com/watch?v=i6R_v0ZCg4M>

1. Oglądanie obrazka przedstawiającego trąbkę, zwrócenie uwagi na jej budowę. Naśladowanie gry na trąbce.



1. Jeżeli spodobało Wam się dzisiejsze opowiadanie to podaje również link do wysłuchania legendy o hejnale mariackim w wersji rozszerzonej.

<https://www.bing.com/videos/search?q=legenda+o+hejnale+z+wie%c5%bcy+mariackiej&&view=detail&mid=0D3FE565856303BC32A80D3FE565856303BC32A8&&FORM=VDRVRV>

Na koniec zajęć pokolorujcie zamieszczony niżej obrazek trąbki.

1. Z Krakowem związany jest znana melodia i taniec krakowiak. Posłuchajcie muzyki, obejrzyjcie stroje w jakich występują dzieci. Zachęcam Was również do tańca z mamą lub tatą przy melodii krakowiaczka. Będzie to okazja do doskonałej wspólnej zabawy.

. <https://www.youtube.com/watch?v=zEUfNm9eQms>

<https://www.youtube.com/watch?v=9Ow4MY0TK98>

1. Śpiewanie dźwięków gamy poprzedzone wysłuchaniem wiersza T. Kubiaka „Osiem nut” i rozmową, z jakich dźwięków składa się gama.

Do, re, mi, fa, podskakują,

sol, la, si, do, łąką idą.

podśpiewują, Ośmiu braci,

polem idą. osiem tonów

Osiem nut, idzie łąką

osiem sióstr, w dal zieloną.

rozśpiewanych Osiem tonów,

w cieniu brzóz. osiem dźwięków-

Do, re, mi, fa, wszystkie razem

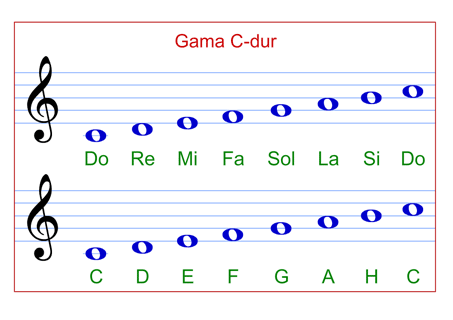
sol, la, si, do, są piosenką.

- Oglądanie nut na pięciolinii, wyjaśnienie, że za ich pomocą zapisuje się muzykę.

- Wyjaśnienie pojęć pięciolinia, gama.

- Liczenie dźwięków gamy.

- Śpiewanie z dzieckiem kolejnych dźwięków gamy od dołu do góry nazwami solmizacyjnymi, połączone z powolnym unoszeniem jednej ręki do góry.

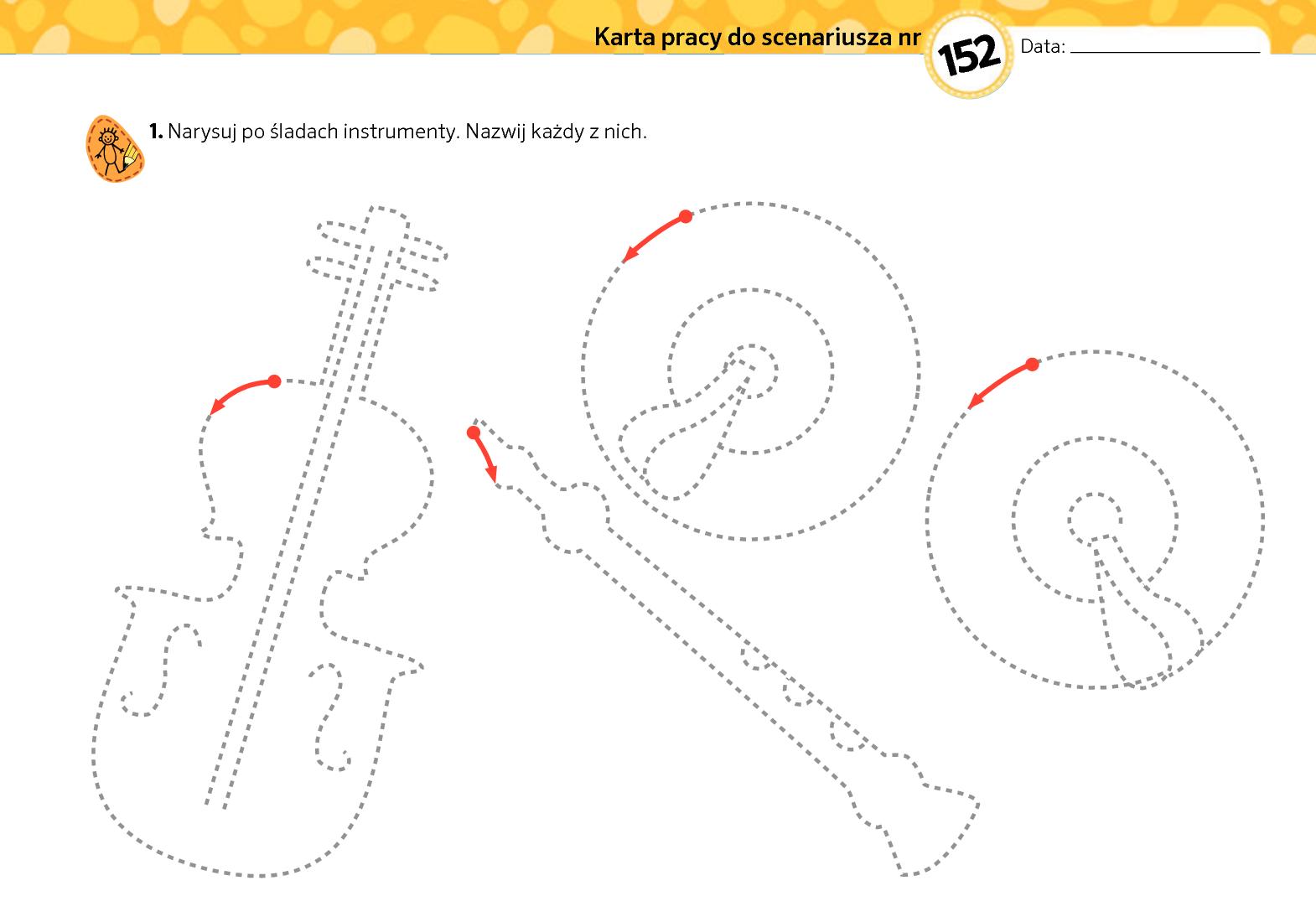


**Zadania dla 5 latków:**

- Śpiewanie ulubionej piosenki głosami zwierząt przedstawionych na zdjęciach. Rysowanie po śladach rysunku spirali – karta pracy nr 26.

- Ćwiczenie graficzne – rysowanie coraz mniejszych szlaczków – karta pracy nr 27.

**Zadanie dla 4 latków:**

****

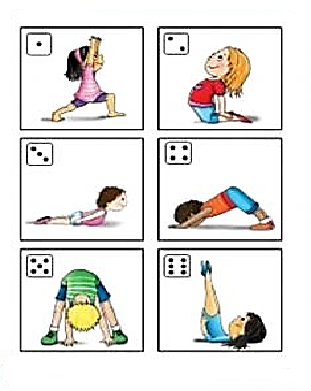
- Kolorowanie rysunku przedstawiającego trąbkę.



***Ćwiczenia gimnastyczne.***

*Zapraszam wszystkie dzieci do aktywności ruchowej.*

*Obejrzyjcie obrazki i wykonajcie takie same ćwiczenia tyle razy, ile wskazuje liczba kropek przy danym dziecku.*



1. *Teraz zapraszam na ćwiczenia aerobowe z Lulisią ( link poniżej)*

<https://youtu.be/9iOLdoHhLpc>

Dziękuję i do zobaczenia w poniedziałek w przedszkolu ☺

p. Anetka