**15.04.2021r.**

**Witam w czwartek i zapraszam do wspólnej zabawy.**

Temat dnia: **„Zabawa w teatr”**

1. **Słuchanie piosenki „Wielka wyprawa”**

<https://www.youtube.com/watch?v=eWI8V41B9rI>

**Tekst piosenki „Wielka wyprawa”:**

**Malowany wózek, para siwych koni,
pojadę daleko, nikt mnie nie dogoni!
Pojadę daleko, po ubitej dróżce,
tam gdzie stoi mała chatka na koguciej nóżce.
Stanę przed tą chatką, będę z bicza trzaskał,
wyjdźże, Babo Jago, wyjdźże jeśli łaska!
Wyjdzie Baba Jaga, stara, całkiem siwa,**

**i zapyta grubym głosem: "Kto mnie tutaj wzywa?"**

**To ja, Babo Jago,**

**chciałem ciebie prosić,
żebyś nie więziła Jasia i Małgosi.**

**Bo jak nie, to powiem**

**rzecz ci nieprzyjemną:
będziesz miała, Babo Jago,**

**do czynienia ze mną!**

**Strzeż się czarownico!**

**Krzyknę w niebogłosy,**

**że aż Babie Jadze**

**dęba staną włosy.
I koniki pognam,**

**albo krzyknę na nie**

**i pojadę do swej mamy,**

**na drugie śniadanie!**

- Jakie postacie bajkowe występują w piosence?

1. **„Z jakiej to bajki?” – dzieci próbują określić z jakiej bajki pochodzą poniższe zwroty. W razie trudności pomocne będą obrazki:**

- Babciu dlaczego masz takie wielkie oczy?

- Ja nie jestem zwykłym kotem, zaraz się przekonasz o tym.

- Na balu zgubiła pantofelek, a potem szczęścia spotkało ją wiele.

- Uwolniona, zapluskała złocistym ogonem. Rybaka uszczęśliwiła, lecz nie jego żonę.

- Chłopiec i dziewczynka w lesie się zgubili, ale Babę Jagę łatwo przechytrzyli.



1. **„Cztery krasnoludki” - zabawa ruchowa z pokazywaniem:**

Szły do lasu cztery krasnoludki.

Jeden mały, a drugi malutki.

Trzeci leciutki jak skrzydła motylka,

Czwarty cieniutki jak szpilka.

Wilk zobaczył cztery krasnoludki

Jeden mały, a drugi malutki.

Zjem ja sobie cztery krasnoludki

Jeden mały a drugi malutki.

Uciekają cztery krasnoludki

Jeden mały a drugi malutki.

**Ilustracja ruchowa wierszyka:**

**Szły do lasu cztery krasnoludki** (szły do lasu – palcami dłoni pokazujemy chodzenie na

 przedramieniu drugiej ręki, cztery – pokazujemy cztery palce,

 krasnoludki – z dłoni robimy czapeczkę na głowie.

**Jeden mały, a drugi malutki**. (jeden mały – pokazujemy człowieka niewielkiego wzrostu,

 a drugi malutki – zniżamy dłonie ku ziemi)

**Trzeci leciutki jak skrzydła motylka** (machamy rękami naśladując ruch skrzydeł motyla)

**Czwarty cieniutki jak szpilka.** (pokazujemy najmniejszy paluszek symbolizujący krasnala)

**Wilk zobaczył cztery krasnoludki** (robimy z dłoni lornetkę i rozglądamy się dookoła)

**Jeden mały, a drugi malutki.** (jeden mały – pokazujemy człowieka niewielkiego wzrostu,

 a drugi malutki – zniżamy dłonie ku ziemi)

**Zjem ja sobie cztery krasnoludki** (klepiemy się po brzuchu)

**Jeden mały, a drugi malutki**. (jeden mały – pokazujemy człowieka niewielkiego wzrostu,

 a drugi malutki – zniżamy dłonie ku ziemi)

**Uciekają cztery krasnoludki** (bieg w miejscu)

**Jeden mały, a drugi malutki**. (jeden mały – pokazujemy człowieka niewielkiego wzrostu,

 a drugi malutki – zniżamy dłonie ku ziemi)

1. **Zabawa mimiczna – *Wyczarowujemy miny*.**

Dziecko siada przed lustrem lub z mniejszym lusterkiem w ręku w dowolnej pozycji na dywanie. Stara się pokazać różne miny, które zaproponuje mu rodzic np.: jesteś smutny, jesteś wesoły, jesteś zły, jesteś zamyślonym itp.:.

**Zadania dla 5 latków:**

1. Zabawa w teatrzyk paluszkowy na podstawie utworu D. Ślepowrońskiej ,,Smoczy karnawał”.

- Wycinanie pacynek paluszkowych z wyprawki plastycznej.

- Słuchanie utworu

**Król:**Jestem smutny niesłychanie,

          Smok, co dotąd smacznie spał,

          Znów zażądał pięknych panien.

**Chór:**Tyś mu, królu, panny dał?

**Król:**Ach, wszak bestia ogniem zionie!

          Och, przeżyłem straszny szok.

           Tnie ogonem po koronie…

**Smok:**Cisza! Teraz mówi smok!

            Słuchaj, królu, żadnych kantów!

           Bo nie spuszczam z ciebie oka.

           Przyślij do mnie muzykantów!

**Król:**Muzykanci, marsz do smoka!

**Smok:**Niechaj zagra muzyka!

            W końcu mamy nowy rok!

            Wszędzie panny do walczyka!

            Będzie z wami tańczył smok.

**Król:**Nie rozumiem tego wcale.

          Nie je panien? Zwyczaj zmienia?

**Smok:**Lubię bale w karnawale.

           Panny nie są do jedzenia!

**Chór:**Tańczyły więc wszystkie panny

           Sambę, twista, bossa novę.

           Zemdlał król, choć nie był ranny.

           Smok pięciorgiem nóg stepował.

           Każdą z pięciu głów się śmiał

           I wyborny humor miał.

**Rozmowa na temat utworu.**

- Dlaczego Król był smutny?

- Czego zażądał smok? Ile głów miał smok?

- Co to jest karnawał?

- Co lubi smok w karnawale?

- Jak skończyła się ta historia?

- Tworzenie wspólnie z Rodzicem swojego teatrzyku z wykorzystaniem wyciętych pacynek paluszkowych.

1. Liczenie elementów na obrazkach w każdym szeregu i porównywanie ich liczby. Kolorowanie w każdej parze na czerwono okienka znajdującego się przy obrazku z większą liczbą elementów - karta pracy nr 14.
2. Ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej – łączenie obrazków dzieci z ich cieniami – karta pracy nr 15.

**Zadania dla 4 latków:**

1. Kolorowanie i wycinanie pacynek paluszkowych zamieszczonych poniżej.

Po wycięciu można je założyć na palce i zrobić teatrzyk do omawianej wczoraj bajki „Czerwony Kapturek”.



2. Ćwiczenia w liczeniu – Pokoloruj tyle rysunków: chmurek, słoneczek, kropel i parasoli, ile kropek znajduje się po ich lewej stronie.



1. Ćwiczenie spostrzegawczości wzrokowej – łączenie obrazka baletnicy z odpowiednim cieniem.

