**Dzień dobry. Zapraszam w piątek, 7.05.2021.**

1. Dzisiaj ostatni dzień naszych zabaw w świecie teatru, ale proponuję zacząć od zabaw z płynami. Będą nam potrzebne: cztery butelki, woda, butelka 1-litrowa, butelka 2-litrowa, szklanki.

Określanie, ile wody jest w butelce.

Rodzic ustawia przed dzieckiem zakręconą butelkę z wodą. Pyta dziecko, ile jest wody w butelce (dużo, mało). Potem przewraca butelkę na bok i pyta, czy jest w niej tyle samo wody.

1. Ustawianie butelek według wzrastającej w nich ilości wody.

Rodzic ustawia na stoliku cztery butelki. W każdej butelce jest różna ilość wody. Dziecko określa, w której butelce jest najwięcej wody, a w której – najmniej. Ustawia butelki według ilości zawartej w nich wody – od tej z najmniejszą ilością, do tej z największą.

1. Zapoznanie z jednostką objętości płynów.

Rodzic wyjaśnia, że objętość płynów mierzymy w litrach. Pokazuje butelki – 1-litrową i 2-litrową. Określa, ile wody się w nich mieści.

1. Sprawdzanie ilości napojów w dwóch różnych butelkach za pomocą wspólnej miary.

Dziecko przelewa do szklanki wodę z jednej butelki (niskiej i szerokiej), a potem – z drugiej butelki (wysokiej i wąskiej). Liczy, ile szklanek wody było w jednej, a ile w drugiej butelce.

1. Po zabawach z wodą zapraszam ponownie do teatru.

Przypomnienie zasad zachowania się w teatrze.

Rodzic przypomina dziecku zasady dobrego zachowania w teatrze. Dziecko odpowiada na pytania rodzica:

− Czy podczas przedstawienia można rozmawiać?

− Czy jemy podczas przedstawienia?

− Jak się zachowujemy?

1. Słuchanie wiersza M. Strękowskiej-Zaremby.

Rodzic czyta wiersz

*Gdy siedzę na widowni*

*i gasną światła w teatrze,*

*kurtyna idzie w górę,*

*wstrzymuję oddech i patrzę.*

*Nagle wszystko ożywa:*

*śpiewają drzewa z papieru,*

*drewniany słowik fruwa,*

*kot w butach zmierza do celu.*

*Przeżywam ich przygody,*

*niezwykłe – aż nie do wiary.*

*Teatr to takie miejsce,*

*w którym możliwe są czary.*

*Kiedy jestem już w domu,*

*wycinam tygrysa w paski*

*i gram teatr dla mamy,*

*i czekam na oklaski.*

1. Rozmowa na temat wiersza.

Dziecko odpowiada na pytania dotyczące wiersza:

- Jak czuje się dziecko w teatrze?

- Czy lubi siedzieć na widowni?

- Co robi dziecko gdy wróci z teatru?

1. Zabawa *Lustro*.

Dziecko staje naprzeciwko rodzica. Ma za zadanie robić różne miny, pokazywać różne emocje, gesty, ruchy, natomiast rodzic zamienia się w lustro i powtarza wszystkie ruchy. Później następuje zmiana.

1. Oglądanie spektaklu w Internecie. Pod podanym linkiem jest teatrzyk „Czerwony Kapturek”.

<https://www.youtube.com/watch?v=DYuFrw94tAk&t=248s>

lub „Calineczka”

<https://www.bing.com/videos/search?q=spektakle+teatralne+dla+dzieci&docid=608006702585809503&mid=80552A726C5A4E87879980552A726C5A4E878799&view=detail&FORM=VIRE>

Po skończonym spektaklu porozmawiajmy z dziećmi na jego temat.

1. Ilustrowanie wybranego fragmentu baśni wybraną techniką – farbami, kredkami itp.
2. Proponowane karty pracy 6 latki – str. 20; 5 latki str.16.

Dziękuję, życzę miłego dnia

p. Iwona